

Biographie de Maya Mossaz

Maya Mossaz, peintre, Genève/Suisse, 1933



Née le 23 octobre 1933 à Genève, de nationalité suisse.

Ecole des Beaux-Arts à Genève (section sculpture) ; école des Arts décoratifs à Marseille ; stage dans l'atelier de décor au Grand Théâtre de Genève.

Expositions en Suisse et à l'étranger : « Galerie Salammbo à Paris, « Galerie Cartilloni » à New-York, « Galerie Jean-Luc Barbier » à Sion et Genève.

Dessins et analyses de fleurs pour R. Spichiger, jardin botanique de Genève. (1985-1986)

Illustrations de livres : « Aigue Folle » de A. Malby ; « Tendre est la nuit » de S. Fitzgerald ; « La maison de papier » de Mallet-Jorris.

Bas-reliefs et décorations de parois dans différentes entreprises et banques à Genève (la banque Darier, l'établissement de Crédit, le Crédit Suisse de la place Bel-Air et la banque ORCA).

Dessins et analyse de fleurs pour le livre de botanique tropicale « Jardin botanique » de L. Bernardi et pour le livre « fleurs du Paraguay » de R. Spichiger et C. Boquet.