

Biographie

Naissance d'Henry Jacot au Locle, en 1928, ville où il réside encore aujourd'hui.

Formation de graveur à l'Ecole d'art de La Chaux-de-Fonds.

Stages à Zurich et à la Kunstakademie de Stuttgart, puis à Paris où il fréquente l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts, section gravure et médailles (professeur H. Dropsy).

Membre de VISARTE et des PSAS.

Œuvres dans des collections publiques

Confédération suisse et Etat de Neuchâtel

Stockholm, Arezzo, La Chaux-de-Fonds, Genève, Lugano, Łódź,

Polytechnicum de Zurich, CIFOM – Le Locle

Expositions

1967 Salon de la jeune gravure suisse – Genève

1968 6^e Biennale internationale de gravure – Tokyo

1972 XI^e Biennale internationale Noir-Blanc – Lugano

1972 Prix de gravure – Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds

1974 XI^e Biennale internationale – Ljubljana

1974 I^{re} Biennale européenne de la gravure – Mulhouse

1977 22 graveurs suisses – La Sarraz

1979 VIII^e Triennale internationale d'estampes – Granges

1979 Galerie Numaga – L'objet préféré chez l'artiste

1981 VIII^e Exposition d'art contemporain – New Delhi

Représentant de la Confédération avec R. Myrha

1984 X^e Biennale internationale – Cracovie

1987 Prix de gravure – Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds

1987 Galerie Jonas avec Disler – Luthi – Marelli

1987 Male Formy Grafiki – Łódź (Pologne)

1991 XII^e Triennale internationale de la gravure – Granges

1992 I^{re} Triennale des graveurs suisses, Musée des beaux-arts, Le Locle

1999 Les graveurs de l'atelier R. Meyer – Soleure

2000 Prix de l'Institut neuchâtelois

2003 Exposition rétrospective – Musée des beaux-arts, Neuchâtel

2003 Parution de la monographie *Henry Jacot* avec des textes de B. Liègme – G. Perret – P.-A. Delachaux – L. Girardin-Cestone, aux Editions G. Attinger

2003 Henry Jacot présenté par P.-A. Delachaux dans « Archives pour demain »

2014. *Galerie Numaga. gravures.*